

Opis zestawu zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych dla uczniów słabo słyszących i niesłyszących *Poznajemy teatr*

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych skonstruowany wokół tematu „Poznajemy teatr” był przeznaczony do sprawdzenia opanowania przez uczniów słabo słyszących i niesłyszących kończących trzecią klasę gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Zestaw egzaminacyjny składający się z 26 zadań zawierał 22 zadania zamknięte, wśród których było 20 zadań wyboru wielokrotnego i 2 zadania typu „prawda-falsz” oraz 4 zadania otwarte, do których uczeń samodzielnie formułował odpowiedź. Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano do 180 minut. Uczeń mógł otrzymać maksymalnie 50 punktów.

Podstawę tworzenia zadań z obszaru pierwszego stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza krótkie teksty literackie i popularnonaukowe oraz plakat. Zadania otwarte wymagały między innymi zredagowania zaproszenia na przedstawienie oraz napisania opowiadania na temat: „Moi koledzy przygotowali szkolne przedstawienie”.

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Przyporządkowanie zadań i punktów do obszarów standardów przedstawia poniższa tabela.

Obszar standardów	Liczba punktów	Waga w %	Numery zadań
czytanie i odbiór tekstów kultury	24	48	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25
tworzenie własnego tekstu	26	52	8, 9, 22, 26

W obszarze *czytanie i odbiór tekstów kultury* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- czytanie tekstów na poziomie dosłownym i przenośnym,
- wyszukiwanie informacji zawartych w tekstach kultury,

- interpretowanie tekstu,
- wskazywanie nadawcy wypowiedzi,
- odczytywanie intencji nadawcy wypowiedzi,
- rozpoznawanie środków wyrazu w tekstach kultury i określanie ich funkcji w tekście,
- rozpoznawanie formy wypowiedzi,
- dostrzeganie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury.

W obszarze *tworzenie własnego tekstu* test sprawdzał następujące umiejętności i wiadomości:

- porządkowanie i przetwarzanie informacji z tekstu,
- udzielanie odpowiedzi w formie zdań,
- tworzenie tekstu informacyjnego i perswazyjnego, dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej,
- redagowanie tekstu spójnego pod względem logicznym i składniowym, poprawnego w zakresie języka i zapisu.